

**Hjärtligt välkomna till en prima rumänsk helgkurs**  
**Från Transsylvanien till Oltenien MED ERIK VEENSTRA**  
**lördag och söndag 25-26 OKTOBER 2014**  
 Med Internationella Folkdansklubben i Bagarmossens Folkets Hus, Stora salen

Kom och få en riktig dans-kick i höstmörkret: En drömresa genom Rumäniens medryckande och mångfacetterade dansområden Transsylvanien och Maramureş i norr, Dobrogea och Moldavien i öst, Oltenien och Muntenien i söder och Banat i väst med Erik som yppersta guide. Vi är jättegglade för att fjärde gången få besök av denna mycket efterfrågade holländska danspedagog och specialist inom rumänsk dans, musik och folklöre. Denna gång bjuder han på nr 1 av sina 7 nya dansprogram med "Det bästa från Theodor Vasilescu" och det borgar verkligen för kvalitet och variation! Vasilescu är nestorn inom rumänsk dans- och musikfolklöre, en världskänd etnolog och skapare av det utmärkta dansnotationssystemet Romanotation. Han var en lysande koreograf och danslärare och har bidragit till att göra den rumänska dansen populär i hela världen. Med tacksam tillåtelse från den åldrande Vasilescu har Erik nu fått äran att välja ut och vidareföra det bästa från Vasilescus rika skatt av danspärlor. Erik har nu börjat undervisa dessa dansfavoriter såväl till sin egen som andra organisationer i Holland och utlandet. Vilken glädje för oss och den internationella Balkandansvärlden!

**Plats:** Bagarmossens Folkets Hus, Stora salen. T-bana gröna linjen: t.ex. från Odenplan mot Skarpnäck till Bagarmossen tar det 20 min och går ca var 10:e minut. Ut till höger, förbi Konsum-hörnan, till höger: ca 200 m.

**Kurstid:** Kurs INTENSIV, Avancerad: lördag KL 09:00 - 12:00 + söndag: kl 10.00 - 13.00  
Svårare och mer konditionskrävande danser, snabbare undervisningstempo.

Kurs MEDEL: lördag kl 13:00 - kl 15:30 + söndag: kl 14.00 - 16.30  
Mindre krävande danser och långsammare undervisningstempo.

**Kursavgift:** Kurs INTENSIV: kr 550 för 6 timmar  
Kurs MEDEL: kr 450 för 5 timmar  
BÅDA kurserna: kr 750

Deltagare som inte är medlemmar i Internationella folkdansklubben är välkomna att delta till samma kurspris.

**Skor:** Parkettgolv

**Anmälan:** - Genom betalning av kurspris till Intfk pg. nr. 45 71 62-6. Pengarna ska vara inne på kontot senast fredag 17 oktober. "Först till kvarn, får först mala.....!"  
- Och/eller bindande anmälan på helkurslistor på terminskurserna.

**Kurs-material:** Musik: CD till försäljning ca. kr. 100  
Video/Filmning?/ Kurs-DVD: Enbart för deltagande instruktörer.

**Frågor?:** Maila kassör Gunnel Ginsburg [gunnelginsburg@gmail.com](mailto:gunnelginsburg@gmail.com) eller kontakta Tom [tombenkow@hotmail.com](mailto:tombenkow@hotmail.com) eller hans mobil: +46/070-798.10.38

**KOM OCH KÄNN DANSGLÄDJEN !**

→

## FÖR DELTAGARE UTIFRÅN:

Stockholm har ett antal bra vandrarhem (se [vandrarhemstockholm.se](http://vandrarhemstockholm.se)) centralt i Stockholm. Priserna ligger oftast strax över 250 kr för plats i sovsal och runt 500 - 600 kr för ett enkelrum. Billigaste alternativet är antagligen Backpackers in (Banérg. 56).



## SMÅTT OCH GOTT OM ERIK VEENSTRA:

- Erik Veenstra började dansa som 16-åring. Han blev snabbt gripen och så lovande att han, som många andra pojkar som är en minoritet inom dansen, mycket tidigt erbjöds att bli medlem i en etablerad scenisk dansensemble. Där fick han chansen att bekanta, förkovra och duktiggöra sig dansstilar och varierad repertoar bl.a. i olika koreografier av den levande legenden Theodor Vasilescu.
- När Erik några år senare började studera fysik på universitetet i Utrecht började han samtidigt entusiastiskt också delta i otaliga dansseminarier och terminskurser i internationell folkdans. Från 1972 tills 2006 fortsatte Erik att dansa med Vasilescu och lärde sig så småningom c:a 800 danser av honom från olika rumänska dansområden på olika kurser i Holland och Rumänien. Erik fascinerades och lärde sig tidigt att nedteckna folkdanser i Theodors grafiskt exakta, tydliga, rytmiska och översiktliga dansnotationssystem (som så småningom blev Rumäniens auktoriserade system (populärt kallat "Romanotation").
- Trots liten undervisningserfarenhet i dans, sa Erik i 1977 omedelbart ja till att bli instruktör för en dansgrupp. Sedan dess har Erik varje vecka undervisat olika grupper med ett internationellt dansprogram. Han har alltid hållit sig uppdaterad genom att också följa andra specialisters dansseminarier.
- Från 1979 har han själv regelbundet besökt Rumänien, studerat alla olika folklöreområden och samlat folkdansmaterial och musik, lärt sig rumänska ordentligt och blivit socialt och historiskt kunnig. På detta sätt har han under mer än 30 år specialiserat sig, skapat och undervisat olika Rumänska dansprogram såväl i Holland som i Väst-Europa och Norden. Hans rumänska dansseminarier innehåller alltid alla typer dansstilar från enkla bydanser till komplexa danser för scenbruk, från långsamma och lyriska till snabba danser med spektakulärt fotarbete.
- Entusiasm, utmärkta dansprogram med variation och återkommande danspärlor, god musik och skön pedagogisk och analytisk förmåga karakteriserar Eriks seminarier och helgkurser.

## GRIP CHANSEN med



&



TiB